

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIVULGATION IMMÉDIATE

STAR FAIRY : Hong Kong à Venise

L'Hong Kong Arts Development Council participe à la 52^e Exposition Internationale d'Art – La Biennale de Venise en présentant des artistes en provenance de Hong Kong, Chine.

« **STAR FAIRY : Hong Kong à Venise** », un projet fascinant, à la fois ludique et critique, conçu par Norman Ford, expose les œuvres de trois artistes très réputés sur le plan international : MAP Office (Gutierrez + Portefaix), Amy Cheung et Hiram To.

Le projet, suivi par un vétéran des arts tel que Norman Ford, souhaite poser des questions sur la manière dont Hong Kong se propose au monde. Comme l'explique le curateur lui-même, les villes créent et utilisent des stratégies de représentation afin de promouvoir une identité spécifique, poussées essentiellement par un exercice de nature promotionnelle visant à obtenir des revenus, mais aussi des contenus significatifs. C'est une légitimation de l'intervention du monde réel dans le contexte culturel d'une ville qui exerce son influence surtout sur la manière de production, de conditionnement et, finalement, de consommation (c'est-à-dire de perception) de cette culture sur le plan international. Or, « **STAR FAIRY** » critique justement ce processus et c'est ce processus, à travers lequel une ville cherche la célébrité en exploitant intentionnellement les différentes stratégies possibles afin de représenter elle-même, que les œuvres remettent en cause.

À ces questions « **STAR FAIRY** » apporte des réponses inaccoutumées et stimulantes. Le projet conçu par Amy Cheung, « Devil's Advocate » (« L'Avocat du Diable »), se compose d'une structure en forme de roue panoramique avec des figures de glace. Map Office présente « Concrete Jungle/Parrot's Tale » (« Jungle de Goudron/Histoire d'un Perroquet »), une île constituée par des coquilles d'huître où des perroquets parlants presentent les visiteurs avec des questions ironiques et critiques. Enfin, la complexe installation de Hiram To, « I Love You More Than My Own Death » (« Je t'aime plus que ma mort »), mêle des allusions pluristratifiées pour présenter la relation passionnante entre Hong Kong et son désir de célébrité internationale.

L'exposition est organisée à l'Arsenale, Campo della Tana, Castello 2126, 30122 Venise.

Du 10 juin au 21 novembre, l'exposition est ouverte au public de 10 h 00 à 18 h 00 (fermée le mardi).

ADC participe à la Biennale de Venise en présentant des artistes en provenance de Hong Kong, Chine, depuis 2001. Au cours des trois dernières éditions, les expositions ont enregistré 100 000 visiteurs.

À ce communiqué de presse sont jointes les biographies du curateur et des artistes. Pour plus de renseignements : <http://www.venicebiennale.hk>.

Pour tout renseignement complémentaire :

(Venise)

Arte Communications

Tél : (39) 041-526 4546 Fax (39) 041-276 9056

Email : info@artecommunications.com

pressoffice@artecommunications.com

Site Internet : www.artecommunications.com

(Hong Kong, Cina)

Wendy Tso

Hong Kong Arts Development Council

Tél (852) 2820-1031 Fax : (852) 2824-0585

Email : wendy_tso@hkadc.org.hk

Site Internet : www.hkadc.org.hk